



KASHA HUGYO



Stile: Abracar, arte marziale italiana d'origine medioevale, basata su pugni, calci, attacchi a mani aperte e proiezioni. Lo stile D'Argento ha perfezionato quest'arte nei secoli. I suoi praticanti riescono a concentrare l'energia vitale nelle braccia, rendendo i loro colpi a mani nude affilati come lame.

Incipit: Io e mio fratello Damiano siamo gli unici eredi dello stile D'Argento. La maggior parte dei praticanti di Abracar non ha idea della nostra esistenza. Non intendo gettare alle ortiche il lavoro di nostro padre Ettore e dei nostri antenati prima di lui, per cui ho preteso di apprendere le tecniche della nostra scuola fin da piccola. Mio padre e mio fratello sostengono che, come nel medioevo, una donna non dovrebbe combattere e non potrà mai farlo alla pari con uomini esperti. Dimostrerò loro che si sbagliano. Affilerò le lame nelle mie mani, conoscerò il mondo e diventerò sempre più forte. Quando sconfiggerò mio fratello dimostrerò di poter essere la vera maestra del nostro stile di lotta e fonderò una scuola ufficiale. È giunto il momento che l'Abracar D'Argento si mostri nel suo splendore!

Style: Abracar, Italian martial art of Medieval origin, made of punches, kicks, open hands attacks and throws. The D'Argento style perfected this art through the centuries: those who practice it are able to concentrate their vital energy in their arms, which makes their bare-handed blows as sharp as blades.

Incipit: My brother Damiano and I are the only heirs to the D'Argento Style. Most of those practicing Abracar are unaware of our existence. I don't want all the work my father Ettore – and our forefathers before him – did to go wasted, which is why since I was a child I insisted on learning the techniques of our school. My father and my brother maintain that, as it was in the Middle Ages, a woman should not fight, and that I'll never be able to fight on equal terms against expert male opponents. I'll prove them they are wrong. I'll sharpen the blades my hands have become, I'll travel the world and get stronger and stronger. When I defeat my brother, I'll finally prove that I can be a real master of our fighting style, and I'll establish an official school. It is time for the D'Argento Abracar to show itself in all its splendor.



KWASHA HUGYO



Stile: Taekwondo, l'arte coreana dei pugni e dei calci in volo, specializzata soprattutto nei calci acrobatici. Lo stile tramandato dalla famiglia Namgung permette di generare lampi di luce o di oscurità con i colpi, attivando il Chi in modo violento ed improvviso.

Incipit: Di recente, la scuola Namgung si è rammollita. Essa predilige la luce all'oscurità e questo ha portato uno squilibrio nel modo in cui la nostra arte marziale viene trasmessa. Leggendo gli antichi scritti nascosti nel Dojang dei miei antenati, ho scoperto come sprigionare l'energia oscura! Originariamente i guerrieri in grado di controllarla venivano considerati i migliori dello stile Namgung. Ora vengono guardati con paura e sospetto.

Dimostrerò coi fatti ai miei fratelli e compagni che l'oscurità non deve necessariamente causare la corruzione dell'anima di chi la impiega, ma soprattutto lo dimostrerò al nostro maestro, mio padre. Sarò io a dominare le tenebre e non il contrario! Ma nel mio Dojang non posso più restare: tutti mi temono e nessuno vorrà aiutarmi a migliorare. Il mondo sarà invece il mio campo di battaglia! Riporterò l'equilibrio nello stile Namgung e ne diventerò il prossimo maestro, riportando in auge l'energia oscura..

Style: Taekwondo, the Korean art of flying punches and kicks, particularly specialized in acrobatic kicks. The style preserved by the Namgung family allows the fighter to generate energy bolts of light or darkness through his blows, activating the Chi in a violent and sudden way.

Incipit: The Namung school has recently grown soft. It prefers light over darkness, thus unbalancing the way our martial art is passed on to others. Reading the ancient writings hidden inside my forefathers Dojang, I discovered how to emanate dark energy! Originally, those warriors who could control it were considered the best Namung style fighters. Now they get suspicious and frightened stares.

Through my actions, I'll prove to my brothers and companions that darkness mustn't necessarily corrupt the soul of those employing it, but most of all I'll prove this to my master, my father. I will dominate darkness, and not vice versa! But I cannot stay here, in my Dojang, any longer: everybody is afraid of me, and nobody will ever help me to make improvements. The world will be my battlefield, instead! I'll bring back balance in the Namgung Style and will be its next master, bringing dark energy back to the top.



KWASHA HUGYO



Stile: Taekwondo, l'arte coreana dei pugni e dei calci in volo, specializzata soprattutto nei calci acrobatici. Lo stile tramandato dalla famiglia Namgung permette di generare lampi di luce o di oscurità con i colpi, attivando il Chi in modo violento ed improvviso.

Incipit: Devo veramente tutto a Namgung Yong-ho, il mio maestro di arti marziali e di vita. Ero un profugo di guerra, un bambino piccolissimo e non ricordo nulla del mio passato. Ma Yong-ho non ha esitato a prendermi con lui, crescendo insieme al suo vero figlio Hyon-su ed addestrandomi come lui nella via del Taekwondo Namgung. Ma mio fratello ha smarrito i suoi ideali ed alla ricerca di un potere troppo grande ed impossibile da governare, ha risvegliato in sé il Chi delle tenebre, ormai bandito da lungo tempo dal nostro stile di arti marziali.

Da allora, mio padre è diventato cupo e triste. Sono il suo migliore allievo e suo figlio adottivo, e probabilmente eriederò il Dojang Namgung. Eppure so che nel suo animo preferirebbe che il prossimo maestro sia il suo vero figlio, Hyon-su. Non lo biasimo certo per questo, anzi: non bramo di diventare il nuovo maestro dello stile Namgung. Ma, se dovrà diventarlo Hyon-su, non posso che costringerlo a ritornare alla luce. Troverò mio fratello e gli ficcherò un po' di buonsenso in testa a suon di calci, espellendo il Chi negativo con le mie sole forze, se necessario! Gli dimostrerò che la luce è più forte delle tenebre.

Style: Taekwondo, the Korean art of flying punches and kicks, particularly specialized in acrobatic kicks. The style preserved by the Namgung family allows the fighter to generate energy bolts of light or darkness through his blows, activating the Chi in a violent and sudden way.

Incipit: I owe everything to Namgung Yong-ho, my martial arts master and life mentor. I was a war refugee, a very young child, and I have no memory of my past. Yong-ho, however, did not hesitate to take me in, raising me together with his true son, Hyon-su, and training both of us in the way of Namgung Taekwondo. My brother has lost his ideals, however, and in his search for a power too great and impossible to control, he has awakened within himself the Chi of darkness, long banned from our martial arts style.

Since then, my father has grown grimmer, and sadder. I am his best student and his foster son, and I will probably inherit the Namung Dojang, but I know that deep inside he'd rather have his true son, Hyon-su, become the next master. I certainly do not blame him for this; on the contrary, I do not yearn to become the next Namung style master. If Hyon-su has to be the master, however, the only thing I can do is to force him to come back to the light. I will find my brother, and I'll drum some good sense into his head, kicking the negative Chi out of him by myself, if necessary. I'll prove to him that light is stronger than darkness.



KASHA HUGYO



Stile: Judo, la Via della Cedevolezza. Arte marziale relativamente moderna basata su prese e proiezioni.

Incipit: Fin da piccolissima ricordo di aver calpestato il tatami. Tutti mi dicevano che ero una ragazzina prodigio, che il mio senso dell'equilibrio era incredibilmente sviluppato. Non capivo il perché: restare in piedi e mantenere il mio baricentro mi sembra ancora naturale come respirare, tanto quanto destabilizzare quello dei miei avversari, facendoli cadere. Non voglio peccare di superbia, ma ho sempre avuto l'impressione che gli altri non fossero altro che bambole facili da ribaltare.

Nemmeno le olimpiadi mi hanno dato un qualche senso di sfida: la medaglia d'oro è arrivata con grande semplicità. La mia delusione nel combattere il campione giapponese dell'anno precedente è stata enorme: anche lui, in fondo, era solo un pupazzo di stoffa. Non mi resta che lasciar perdere tutto e viaggiare, affrontando avversari provenienti da tutto il mondo che praticano anche arti marziali differenti dal judo! Chissà che non riesca finalmente ad assaggiare il gusto della sfida.

Style: Judo, the Way of Pliancy, a relatively modern martial art based on throws and grapples.

Incipit: I remember stepping on the tatami since I was a very young child. Everybody told me I was a child prodigy, that I had an incredibly developed sense of balance. I could not understand why they would say that: to keep my footing and my center still feels like a natural thing to me, just like breathing, as much as it feels natural to destabilize my opponents, throwing them down. I don't want to be guilty of pride, but I always had the feeling that the others were just dolls, easy to tip over.

Not even the Olympic games were a real challenge to me: it was so very easy to get the gold medal. As I faced the previous year Japanese champion, my disappointment was enormous: deep down, he was just a stuffed puppet. There's nothing left for me to do but forgo everything and travel, facing opponents from all over the world, even those practicing a different martial art. Maybe I will finally be able to savor the taste of challenge.



TAIANDIA

KASHA HUGYO



THAILAND

Stile: Muay Thai, arte marziale Tailandese basata su letali colpi che utilizzano l'intero corpo, gomiti e ginocchia comprese, per distruggere l'avversario. Lo stile tramandato dalla scuola Taoleuneun Taeyang permette di bruciare il Chi per generare attacchi fiammeggianti.

Incipit: Da piccolo ero un debole, un ragazzino cagionevole con una madre baldracca che ben presto si ammalò e mi lasciò solo che avevo quattro anni. O almeno così dicono: non ricordo nemmeno il suo volto e non so chi sia mio padre. Fu il maestro Decha ad adottarmi, per trasmettermi le sue tecniche ed iniziarmi alla via del Muay Thai. Ricordo i primi anni come un inferno, col mio fisico debole che non reggeva gli allenamenti. Poi il vecchio Decha mi portò al fiume di lava e mi costrinse ad allenarmi respirando le esalazioni venefiche del vulcano subacqueo, nella grotta sotto la Scogliera delle Stelle.

Un giorno, quando pensavo di morire, mentre Decha continuava a ripetermi di risvegliare il Chi nel mio spirito e di trasformare il fuoco in forza per combattere, qualcosa si risvegliò. Un'energia rovente e impetuosa. Ora non sono più quel ragazzino e chiunque si metta contro il mio cammino può solo bruciare tra le fiamme del drago. Come Decha fece con me, anche io, quando ne sarò degno, troverò un povero orfano rinnegato. E gli donerò il potere del drago!

Style: Muay Thai, Thai martial art based on deadly blows that use the whole body, elbows and knees included, to destroy the opponent. The style preserved by the Taoleuneun Taeyang school allows the fighter to burn the Chi in order to generate flaming attacks.

Incipit: I was a weak child, a sickly boy whose mother was a whore who soon fell ill and left me alone when I was barely four years old. Or so they tell me: I don't even remember her face, nor I know who my father was. Master Decha adopted me, to teach me his techniques and the way of Muay Thai. Those first years were a living hell, etched in my memory, because my weak body could not take the strain of the training. Then old Decha took me to the lava river and forced me to train breathing in the poisonous fumes from the underwater volcano, in the cave under the Stars Reef. One day, while I thought I was going to die and old Decha kept telling me I had to awaken the Chi inside my spirit and turn the fire into fighting strength, something woke up in me. It was a burning and wild thing. I'm not that young boy any more, and whoever gets in my way will burn in the flames of the dragon. When I am worthy of it, like Decha I will find a poor, renegade orphan. And I will gift him with the power of the dragon!



CINA

KUASHA SHUGYO



CHINA

Stile: Kung Fu Shaolin, la boxe della giovane foresta, stile marziale cinese praticato dai monaci buddisti e ritenuto uno dei più antichi e completi tra quelli asiatici. Zhang Shi è specializzato nell'Artiglio d'Acciaio; esistono molte altre abilità particolari tramandate dai maestri Shaolin.

Incipit: Il mio addestramento non sarà mai completo, poiché ci sarà sempre qualcosa da migliorare nella tecnica dell'Artiglio d'Acciaio. Anzi, fin da quando mi è stata trasmessa la suprema abilità di rendere le mani dure come artigli metallici, ho ricevuto anche l'onere di perfezionare il retaggio dei miei predecessori. E così, dopo anni di allenamento al tempio, mi è giunta un'illuminazione. La spada che non taglia non è una vera lama. Gli artigli che si scontrano contro la carne vincono sempre. E, allo stesso modo, la scherma delle varie nazioni si è evoluta negli anni in modo ermetico, senza confrontarsi con quella di continenti lontani. Cosa sarebbe stato dell'affilata katana di un Samurai se avesse incontrato il filo di un massiccio spadone dell'Europa medioevale?

Sono dunque partito in pellegrinaggio per conoscere il mondo e per confrontare le mie tecniche con quelle di qualunque altro valido combattente. Solo così potrò forgiare l'artiglio definitivo ed evolvere l'acciaio in diamante!

Style: Shaolin Kung Fu, young forest boxing, a Chinese martial style practiced by Buddhist monks and considered among the most ancient and complete Asian martial arts. Zhang Shi special skill is the Steel Claw; there are many more specific skills handed down by the Shaolin masters.

Incipit: My training will never reach completion, because there will always be some detail to perfect in the Steel Claw technique. In fact, ever since I was handed down the supreme skill of making my hands as hard as steel claws, I have also been charged with the responsibility of perfecting my predecessors' legacy. This is why, after training for so many years at the temple, I finally had a flash of inspiration. A sword that doesn't cut is not a true blade. Claws that meet flesh always come out the winners. In the same way, in each nation fencing evolved through the years in a hermetic way, without confronting itself with the fencing style that had evolved on faraway continents. How would have fared a sharp Japanese katana, edge to edge with a thick Medieval European sword?

Therefore, I embarked in my pilgrimage to get to know the world and to confront my techniques with those of any other skilled fighter. This is my only way to forge the final claw and have it evolve from steel to diamond hardness!



GIAPPONE

KASHA HUGYO



JAPAN

Stile: Iga-ryū Ninjutsu, una delle più antiche e celebri arti assassine giapponesi: conta decine di sotto-stili. Lo stile Mukei Hebi fa uso di una corda, unita al Chi del praticante per replicare l'Attacco di serpenti letali.

Incipit: Lo stile Iga è tra i più antichi e la mia famiglia è tra le più rinomate nell'ambito dell'assassinio e del Ninjutsu. O forse dovrei dire che lo era.

In quest'epoca moderna vii sono ancora villaggi immersi nei boschi, in cui clan come il mio si tramandano antiche tecniche letali e vivono nell'austerità ed a contatto con la natura. Mondi a parte rispetto a quello che conoscete voi. Fino ai 16 anni la mia vita è stata tutta concentrata sull'addestramento nelle arti marziali e nello stile Mukei Hebi ideato da mia nonna. Quando alcuni individui importanti vengono assassinati, nel vostro mondo moderno, le indagini sono spesso inutili o portano ad arrestare meri capri espiatori.

Ninja come me, assoldati come mercenari, si muovono nell'ombra ovunque così come accadeva nell'antichità. Ma un giorno il clan Koga, nostro più grande rivale, ha dispiegato la sua intera potenza bellica contro il villaggio di Iga. Avevano una missione ed una pergamena nera, segno che qualcuno li aveva assoldati per farlo. Ma chi? La mia famiglia è stata uccisa e non so chi altri sia sopravvissuto del villaggio. Ma sopravviverò e troverò i responsabili, per ucciderli con le mie mani e la mia corda di serpente... così come ammazzerò uno ad uno tutti i membri del clan Koga, una volta per tutte.

Style: Iga-ryū Ninjutsu, one of the most ancient and famous Japanese assassins' arts: it has scores of sub-styles. The Mukei Hebi makes use of a rope, together with the fighter's Chi, in order to attack as lethal snakes would.

Incipit: The Iga style is among the oldest existing, just like my family is among the most renowned, in the circle of assassins and Ninjutsu. Or perhaps I'd better say was. In these modern times there are still villages tucked away in the woods, where clans like mine preserve ancient, lethal techniques and lead an austere life in close contact with nature. Worlds apart from all you know. Up to 16 years of age, all my life revolved around my training in the martial arts and in the Mukei Hebi style created by my grandmother. When some powerful person gets killed, in your modern world, the investigation is often inconclusive or the police ends up arresting a mere scapegoat.

Ninja like me, hired mercenaries, move in the shadow, everywhere, nowadays as they did in ancient times. One day, however, our greatest rival, the Koga clan, deployed all its forces against our village of Iga. They had a mission and a black scroll, which meant that somebody had hired them to move against us. But who? My whole family got killed in the attack, and I don't know who else – if any – survived among the villagers. But I will survive, and I will find the people responsible to kill them with my own hands and my snake rope... just like I will kill all the Koga clan members, once for all.



KASHA HUGYO



Stile: Moraingy, arte marziale malgascia basata su pugni, calci e prese.

Incipit: Vivere per combattere, allenarsi fino allo stremo. Molti ragazzi del mio paese passano la loro esistenza in questo modo, affrontandosi solo tra loro per pochi soldi. Possono anche continuare a farlo, per quel che mi riguarda, ma io non ho questa scelta: mia madre, la mia adorata madre, sta morendo di una malattia incurabile. Devo trovare il denaro necessario per curarla e mi hanno detto che in Europa o negli USA ci sono tornei clandestini in cui pagano davvero montagne di denaro per un giovane che sia bravo a ridurre il suo avversario in poltiglia!

Ed ecco quello che farò. Partirò veloce come il vento e affronterò qualunque pericolo pur di mettere insieme una piccola fortuna il prima possibile. Voglio proprio vedere chi riuscirà a fermarmi! Poi, dopo aver guarito mia madre ed essere diventato famoso in qualche stato economicamente avanzato, la farò vivere come una regina e aiuterò gli altri ragazzi del mio paese ad andare avanti. Io sono forte, ed è giusto che uno come me regga sulle spalle il peso di quelli più deboli! Questo è quello che credo.

Style: Moraingy, Malagasy martial art based on punches, kicks and throws.

Incipit: Live to fight, train oneself to the ground. This is how may a young man in my country spends his life, fighting only among themselves for a song. As far as I am concerned, they can keep doing so, but I don't have this option: my mother, my beloved mother lies dying with a terminal illness. I must find the money she needs to get the proper therapy and I have been told that in Europe and in the USA there are illegal tournaments arranged by people who pay a huge amount of money to a young fighter skilled enough to beat his opponent to a bloody pulp!

This is what I will do. I will leave, as swift as the wind, and I will face any danger to put together a small fortune as soon as possible. I really want to see who will be able to stop me! And once my mother gets back to health and I have become famous in some prosperous nation, I will make her live like a queen and I will help the other boys in my country to go on. I am strong, and it is only right for one like me to take on my shoulders the burden of those who are weaker! This is what I believe.



GIAPPONE

KASHA HUGYO



JAPAN

Stile: Boxe, con contrattacchi precisi e potenti ed uno stile basato principalmente sul reagire agli attacchi avversari con colpi punitivi.

Incipit: Essere un ragazzino vagabondo era dura, ma avevo imparato a difendermi a modo mio. Sopravvivere era l'essenziale... poi ho incontrato Mr Esker, un boxeur americano fallito, finito a vivere in Giappone per chi sa quale ragione. Tutti prendevano in giro quel gaijin [uomo straniero] fallito che consideravano solo un barbone. Ma, quando ci scontrammo la prima volta per un pezzo di pane, mi resi conto che era fortissimo, non una persona comune! Vedendomi in azione, si mise in testa di farmi diventare un boxeur professionista. Non sono famosissimo, in Giappone, ma Mr Esker ed io abbiamo quanto meno racimolato i soldi necessari ad andarcene. Mr Esker dice che negli USA la boxe è molto più rinomata e che pagano molto di più. Per cui, via!, si parte alla volta dell'occidente... Anche se, da quando sono un pugile, quello che amo di più è combattere fino allo sfinimento, fino a che l'adrenalina non prende il posto della ragione ed il mio mondo non diventa bianco e fatto solo di istinto e combattimento! Ma è inutile parlarne con Mr Esker. Mi basta affrontare avversari sempre più forti, sul ring o fuori dal ring. Non fa alcuna differenza.

Style: Boxe, with precise and powerful counterattacks and a style mostly based on reacting to your opponent's attacks with punishing punches.

Incipit: Being a young homeless boy was hard, but I had learned to defend myself somehow. Then I met Mr. Esker, a failed American boxer who ended up living in Japan for only goodness knows what reason. Everybody would make fun of that failed gaijin [stranger] they saw only as a tramp. When we fought over a chunk of bread, however, I immediately realized he was not an ordinary person but an exceptionally strong man! When he saw me fight, he decided he would make me become a professional boxer and, as luck would have it, I'm now really good at this sport! I'm not very famous here in Japan, but Mr. Esker and I have finally put together the money we need to leave. According to Mr. Esker, box is a much more popular and well-known sport in the USA, and the wages there are much higher. So, here we re, leaving for the Western world!

To tell the truth, I don't really care about being famous or making money: since I've become a boxer, what I love best is to fight to the point of exhaustion, until adrenaline overcomes reason and tinges the world white with instinct and fighting! It is no use to talk about it with Mr. Esker, though. I suppose he sees me as a way to redeem himself, making me become what he wished he would have been. It doesn't matter to me: all I want is to face stronger and stronger opponents, on the ring and outside it.



USA

MUSHA SHUGYO



USA

Stile: Hikariken, una forma di Karate Goju-Ryu evolutasi negli anni per concentrare la potenza del Chi in scatti e colpi veloci come la luce, disintegrando gli atomi del bersaglio. Per via della natura impulsiva dei propri colpi, l'Hikariken è specializzato dell'autodifesa e nel Contrattacco.

Incipit: Non sono in molti ad essere in grado di sprigionare il Chi come fanno i praticanti di Hikariken. Forse proprio per questo, nel nostro Dojo non ci sono molti allievi: chi non riesce a sostenere l'addestramento non è il benvenuto e qui non si fanno sconti a nessuno. Il maestro Koshiro ripete sempre che solo pochi eletti possono perfezionare il pugno della radianza nucleare, ed io sono tra questi.

Non oso immaginare quanto debba essere stato duro per il mio venerabile maestro vedere il suo unico figlio perdersi anno dopo anno nel turbine della droga e della malavita. Il Karate non gli è mai interessato. Qualche anno fa ci è giunta voce della sua morte dalla polizia. Il maestro non versò neppure una lacrima ed ora non parla mai di lui. Per me è giunto il momento di iniziare il mio Musha Shugyō, il cammino del guerriero! Renderò orgoglioso il maestro Koshiro, così da poterlo un giorno chiamare padre. Se lui mi riterrà degno. Quando tornerò al Dojo sarà per sconfiggerlo e dimostrargli quali mirabolanti Tecniche sarò riuscito a sviluppare!

Style: Hikariken, a kind of Goju-Ryu Karate which evolved through the years, concentrating the power of the Chi in bursts of speed and lightning fast blows, disintegrating the atoms of anything it touches. Because of the impulsive nature of the blows, Hikariken is made for self-defense and counterattack.

Incipit: There aren't many people who can emanate the Chi like those practicing Hikariken do. Perhaps that's why there aren't many students in our Dojo: those who cannot keep up with the training aren't welcome, and here we don't make allowances for anybody. Master Koshiro keeps saying that only few chosen people can perfect the nuclear radiance punch, and I'm one of those few.

I cannot even begin to imagine how hard it must have been for my master to see his only son lose himself, year after year, in the whirlwind of drugs and organized crime. He never cared for Karate. A few years ago the police told us he had died. My master did not shed a single tear and now he never mentions him. It is time for me to set foot on my Musha Shugyō, my path of the warrior! I will make Master Koshiro proud of me, so that one day I will be able to call him Father, if he will deem me worthy of doing so. When I get back to the Dojo, it will be to defeat him and show him the amazing techniques I will have been able to develop!

KASHA HUGYO

Simboli

✕	Combo	Infligge un certo numero di punti Combo, indicato dopo la X.
↓	Cade	L'avversario cade e subisce 1 Danno extra.
↗	Distanza	Colpisce anche a distanza.
⊕	Possente	Prima di calcolare il Danno, somma 1 ad Attacco.
↻	Riflette	Annulla il Danno e l'Attacco ricevuto, rispedito entrambi al mittente.
↗	Salto OK	Puoi eseguire questa Tecnica anche in salto.
↑	Scaglia	Lancia in aria l'avversario, che sarà vulnerabile al prossimo attacco e poi cadrà.
⊖	Schianta	Ignora la DE dell'avversario.
→	Spinge	L'avversario viene spostato a Distanza.
↗	Trasla	Colpisce anche a Distanza ed il PG viene spostato a Contatto.
!!	Ultra Ag	Spendi 1 Punto SP per ottenere +2 al Test (ma non al Danno / Assorbimento)
⊖	Ultra Du	Spendi 1 Punto SP per ottenere +2 al Danno (ma non al Test)

Azioni

Attacco / Difesa	1/0 PA. Costi validi per Attacchi / Difese comuni. Aggiungi 2 PA per attivare un Simbolo a tua scelta (eccetto Distanza). Mai più di 3 Attacchi comuni di seguito!
Contrattacco	1+PA Attacco. Interrompe il Turno dell'avversario, se ha successo. Nel Test si usa Difesa, per calcolare il Danno si usa Attacco.
Proiezione	2PA. Applica i Simboli Cade ed opzionalmente Spinge (puoi applicare anche solo Cade). Infligge Danno come un attacco comune (+1 per via del Simbolo Cade).
Rialzarsi	1PA. Puoi solo difenderti se sei a terra.
Salto	1PA. Quando attacchi in salto, somma anche la DE ad AT prima di calcolare i Danni.
Spostamento	1PA. Muove il PG da Distanza a Contatto e viceversa.

Spesa Punti SP

Fornisce Bonus di +1 al Test ed al Danno. Cumulativo fino ad un max di 3 SP.
Concatena: dopo che un Attacco ha successo, il prossimo entra automaticamente.
Si usa prima di attivare una Tecnica: diminuisce di 1 il costo in PA (che non può mai ridursi a zero).
Super Tecnica, costa 4 SP.
Se sei vittima di un concatenamento o sei stato Scagliato, spendi 2PA per provare un Test di Difesa.

KASHA HUGYO

Symbols

✕	Combo	The attack inflicts X Combo points.
↓	Fall down	The opponent falls and gets 1 extra Damage.
↘	Distance	Hits even a distant opponent.
⊕	Powerful	Add 1 to Attack before computing the Damage.
↻	Reflects	The attack and Damage is nullified and sent back to the attacker.
⤴	Jump OK	You may use this Technique while jumping too.
↑	Launch	The opponent is thrown in the air, being unable to defend from the next attack and then falling.
⊖	Smash	The opponent doesn't absorb the Damage through his DE.
→	Push	Pushes back the opponent (distance), but doesn't make him fall down.
⤵	Dash	The Attack hits from a distance, the attacker also moves in contact with the opponent.
!!	Ultra Ag	Spend 1 SP to get +2 in the Check (doesn't apply to Damage)
⊖	Ultra Hd	Spend 1 SP to inflict +2 Damage (doesn't apply to the Check)

Actions

Attack / Defense	1/0 AP. These costs are valid for normal Attacks / Defenses. Add 2AP to activate a chosen symbol but "Distance". You can never chain more than 3 normal attacks.
Counterattack	1+AP of the Attack you're using. In case of success, the oppont's Turn is interrupted. Use Defense for the Chek, Attack to compute the Damage.
Throw	2AP. Applies the Symbols Fall down and (optionally) Push (you can also activate "Fall" only). Inflicts Damage normally, +1 since the opponent falls.
Get up	1AP. If you are downed, you can only defend, until you get up.
Jump	1AP. When performing a jump attack, add Defense to Attack prior to compute the Damage.
Shift	1AP. Move from Distance to Contact and viceversa.

Spending SP Points

Get a +1 Check and Damage Bonus. Cumulative, up to 3 SP.

Chain: spend 1SP after a successful attack. The next one will connect automatically.

To be used before using a Technique: the cost of that Technique will be reduced by 1AP (can never be zero AP).

Spend 4 SP to use a Super Move.

If you are defenseless (because of a chain or a Launch Symbol), spend 2AP to try a Defense Check.